



CINECLASS

Be the best

Acte 1 : Le jeu d'acteur

Yaoundé

Du 8 au 12 Décembre 2020

cinecamer.org/cineclass

Une initiative de l'Association CINECAMER



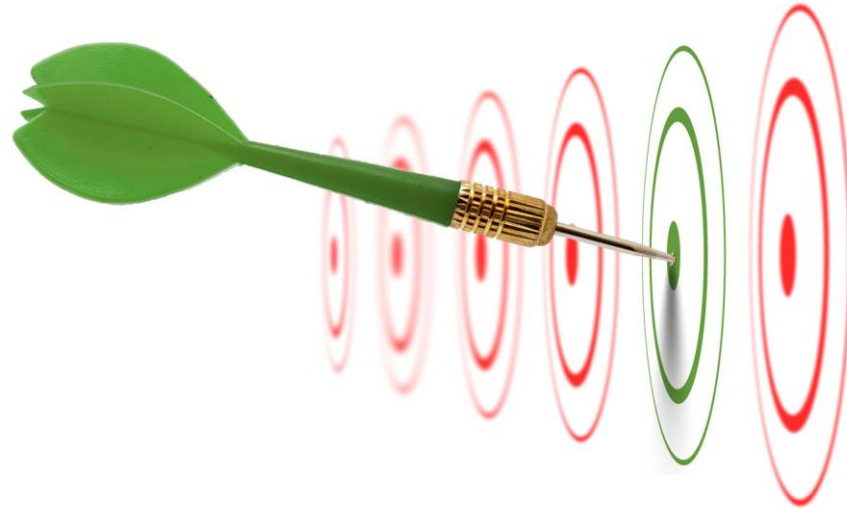
Parmi le chapelet de difficultés rencontrées par l'industrie camerounaise du cinéma, figure le jeu d'acteur. Certains comédiens se retrouvent dans le métier sans avoir de formation préalable, ce qui se reflète à l'écran à travers la leur jeu d'acteur approximatif.

CINECAMER, dans son souci perpétuel de promouvoir le cinéma camerounais et à la demande récurrente de ses abonnés à vouloir faire du cinéma , a décidé d'accentuer son approche par la formation à travers le concept **CINECLASS**. Pour une première édition, la plateforme sera dédiée au **jeu d'acteur**.



A travers **CINECLASS**, l'Association **CINECAMER** souhaite

- Contribuer au développement des compétences des comédiens camerounais
- Inciter les cinéastes à rechercher l'excellence
- Susciter des vocations
- Favoriser le partage d'expériences
- Marquer l'univers cinématographique camerounais



FORMATION DE QUALITE

**PERFECTIONNEMENT DES
ACQUIS ET DÉVELOPPEMENT
DES PERFORMANCES**

**AVANTAGES
COMPETITIFS**

**REPÉRAGE DE TALENTS
&
ELARGISSEMENT DU RÉSEAU
PROFESSIONNEL**

**CADRE AGREABLE
&
D'EXCELLENTE
CONDITIONS
D'APPRENTISSAGE**

UNE FORMATION DE QUALITE

La formation proposée aux apprenants revêt deux aspects: théorie et pratique et sera l'occasion rêvée d'apprendre les rudiments du métier d'acteur. La théorie permettra de mettre à jour les savoirs des apprenants et de leur fournir les bases du métier. La phase pratique consiste à conduire des exercices de mise en situation des apprenants.

Sous la coordination de l'un des acteurs les plus talentueux du pays, multipliant les expériences avec des grands noms du cinéma camerounais et africain, **CINECLASS J'eu d'acteur** offrira une formation de qualité aux apprenants.



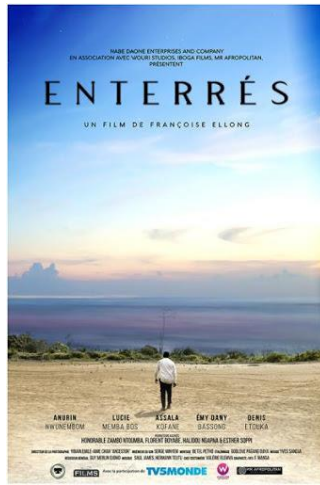
LE FORMATEUR : ANURIN NWUNEMBOM



- Talentueux
- Bilingue
- Expérimenté
- Plusieurs prix au Cameroun et à l'international
- Coach de plusieurs acteurs

Plus d'infos sur cinecamer.org/anurin

Acteur



Réalisateur



LA PRATIQUE... MEILLEURE METHODE D'APPRENTISSAGE

CINECLASS Jeu d'acteur a vocation à fournir un encadrement complet aux apprenants. Ainsi, elle propose une méthode de formation alliant théorie et pratique afin de transmettre les rudiments du jeu d'acteur et de permettre aux apprenants de s'exercer.

Dans un premier temps, les apprenants devront maîtriser les bases du jeu d'acteur, dans un second temps, ils découvriront les techniques de développement personnel nécessaire à l'amélioration de leurs performances. Enfin, ils mettront en pratique toutes les connaissances acquises durant la formation.

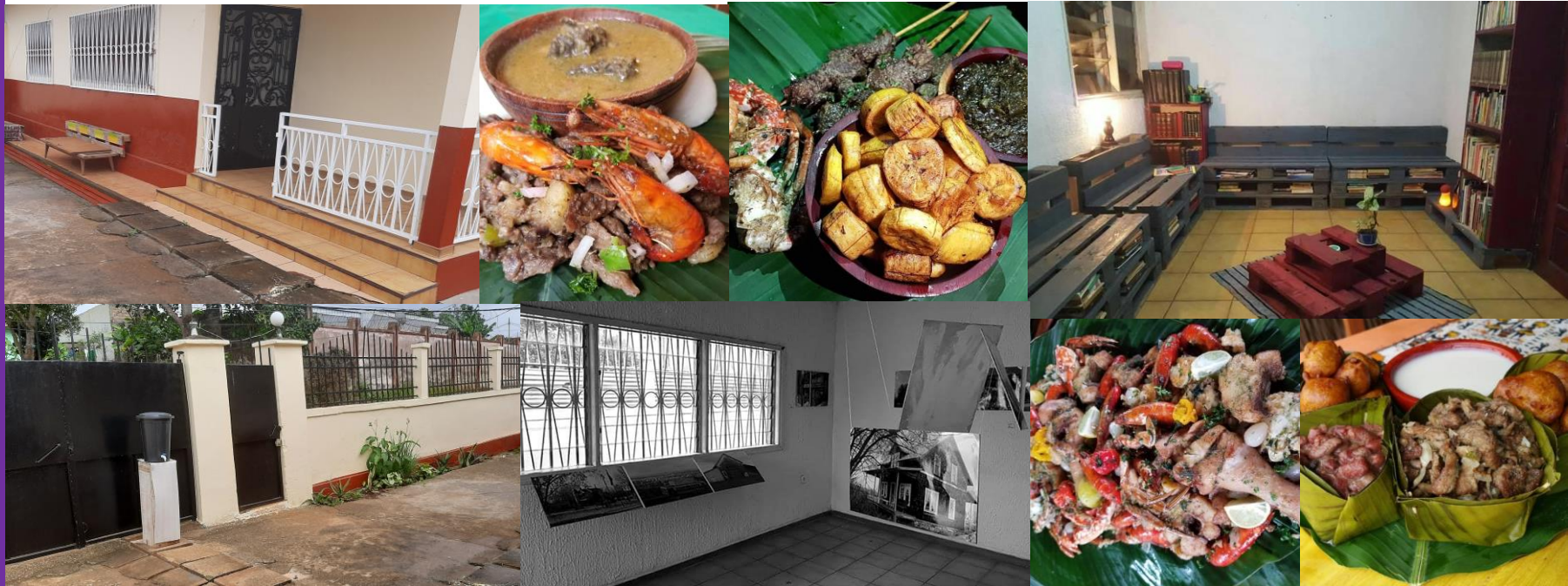


DETECTION DE TALENTS & RELATIONNEL

L'une des difficultés que rencontrent les acteurs du cinéma camerounais est l'insuffisance de plateformes d'expression de leur talent. Nous contribuerons à résorber ce problème en favorisant le contact avec les professionnels du cinéma, les apprenants auront l'opportunité de se faire remarquer en tant qu'acteurs pour des productions futures. De plus, ils pourront créer des liens entre eux pour des collaborations à l'avenir.



Dans le respect de toutes les mesures de sécurité et de santé, nous fournissons aux apprenants un cadre aéré, spacieux afin de créer une excellente ambiance d'apprentissage. De plus, nous mettrons à leur disposition un petit déjeuner et un déjeuner quotidien. Le matériel de prise de notes et de suivi de la formation ne seront pas en reste. L'objectif est ici d'offrir un cadre favorable à une bonne assimilation de la formation.



AVEC EN BONUS

Shooting photo pro

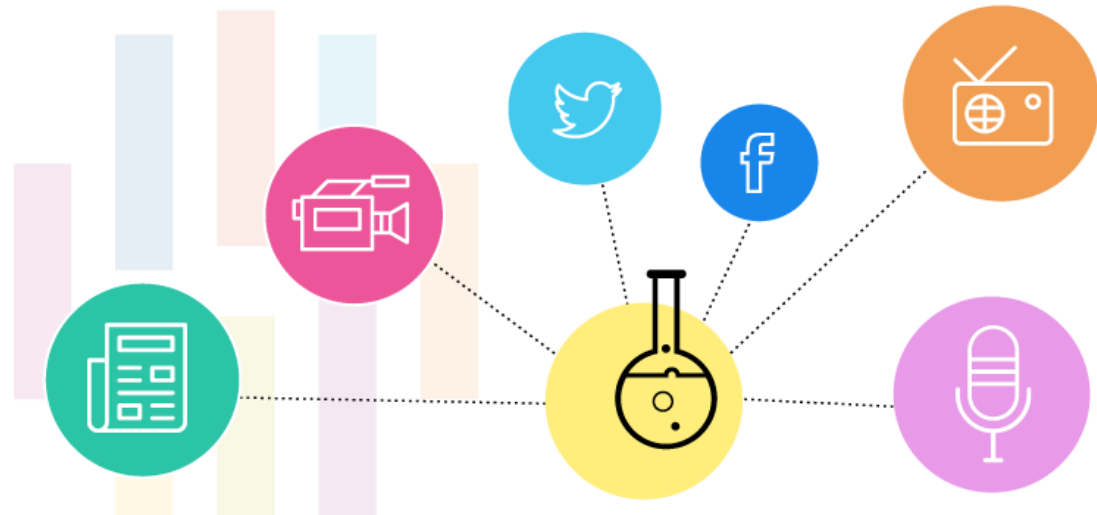


Pour les meilleurs apprenants...



Accompagnement sur 3 mois

- **Confection d'un book**
- **Communication digitale**
- **Recommandations**



DEROULEMENT DE LA FORMATION

JOUR 1

Basically introduction and general introduction

08h-09h : Petit-déjeuner
09h-12h : Début de la formation
12h-13h : Pause-déjeuner
13h-16h : Reprise et fin de la journée

JOUR 2

Introduction to relaxation and concentration

08h-09h : Petit-déjeuner
09h-12h : Début de la formation
12h-13h : Pause-déjeuner
13h-16h : Reprise et fin de la journée

JOUR 3

The function of music in self-discovery and theatre play

08h-09h : Petit-déjeuner
09h-12h : Début de la formation
12h-13h : pause-déjeuner
13h-16h : Reprise et fin de la journée

JOUR 4

Practical implementation 1

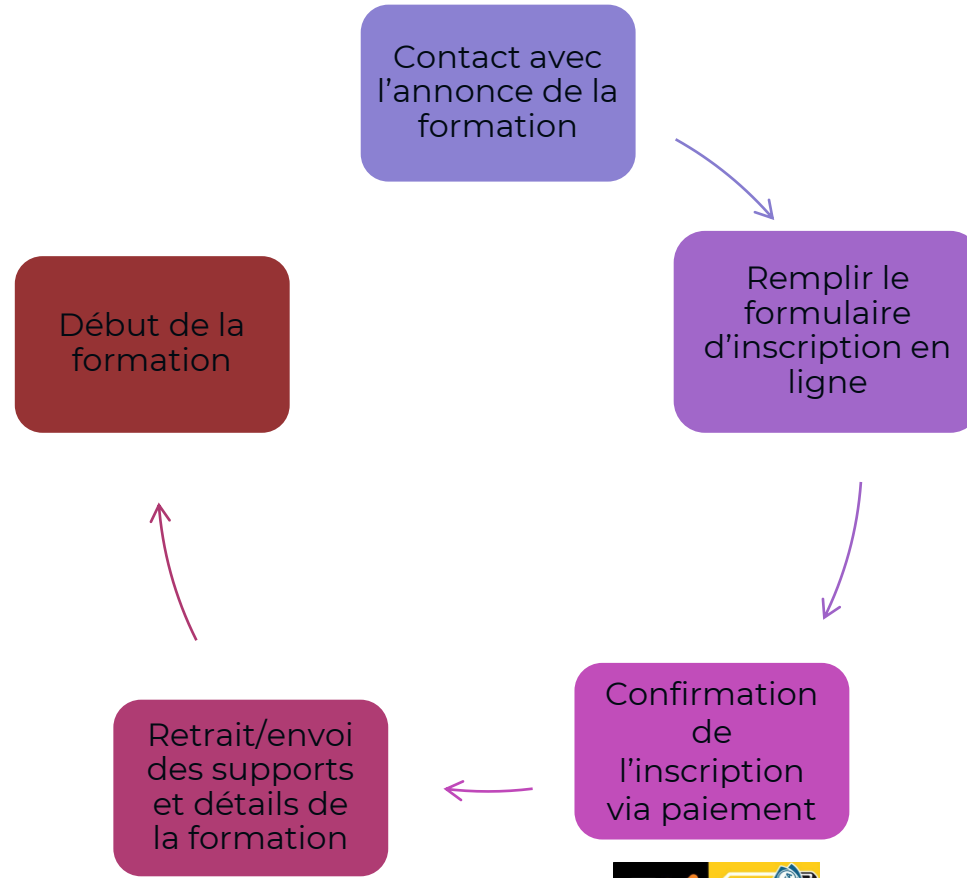
08h-09h : Petit-déjeuner
09h-12h : Début de la formation
12h-13h : pause-déjeuner
13h-16h : Reprise et fin de la journée

JOUR 5

Practical implementation 2

08h-09h : Petit-déjeuner
09h-15h : Début de la formation
15h : Cocktail de fin

DEROULEMENT DE LA FORMATION



OM : 699 850 665
MoMo : 677 063 053
Nom : Samuel Victor IYABI



Coût de la formation : 25 000
Paiement par tranches accepté

CONTACTEZ-NOUS



fb.com/cineclass237



+ (237) 694 543 141
+ (237) 674 880 173
+ (237) 699 850 665



cinecamer.org/cineclass



cineclass@cinecamer.org
cinecamer@gmail.com

Une initiative de l'Association CINECAMER

